

Pour en savoir plus sur l'ouvrage suivant suivant :

## LA SCÉNOGRAPHIE PAR LUC BOUCRIS

Sur cette page : | [sommaire](#) | [auteur et sa bibliographie -résumée](#) - |

Cet ouvrage est un "beau livre" illustré de nombreuses photographies en noir et en couleurs.

### Sommaire

#### OUVERTURE

##### LE TEXTE

##### Tchekhov, mise en scène : Otomar Krejča

*Les Trois Sœurs* (1979)

*Oncle Vania* (1986)

##### Faire place à l'histoire : Hélène Cixous, mise en scène Ariane Mnouchkine

Inventer le Cambodge : *Norodom Sihanouk* (1985)

Contextualiser, décontextualiser, recontextualiser :

• *L'Indiade* (1987)

• *La ville Parjure* (1994)

##### « Molière. J'aime Molière »

*Tartuffe*, mise en scène : Ariane Mnouchkine (1995)

*L'Avare*, mise en scène : Otomar Krejča

*Le Misanthrope*, mise en scène : Armand Delcampe (1986)

##### Shakespeare

*Richard II, La Nuit des rois, Henri IV*, mise en scène : Ariane Mnouchkine (1981-1984)

*Lady Will*, mise en scène : Dominique Serron (1993)

##### Et au cinéma ?

*La Passion Béatrice*, réalisation : Bertrand Tavernier (1987)

Les lieux

##### La représentation dans son lieu

*Vania* au Lansteatern de Vasteras (théâtre, Suède)

*La Cerisaie* au Za Branou (théâtre, Prague, 1980)

##### Avec ou contre

*L'Age d'or* (théâtre, La Cartoucherie, 1975)

*Mme Butterfly* (opéra, Orange, 2007)

##### Bâtir, rêver

*Molière* (cinéma, 1977)

*Sihanouk* (théâtre, La Cartoucherie, 1985)

##### Changer le regard

Centre de la résistance et de la déportation, musée (Lyon, 1990)

Halle aux grains (Blois, 1985),

La Villette (Paris, 2002),

La piscine (Chatenay-Malabry, 1985)

#### JOUER AVEC L'ESPACE

##### Visiteur ou spectateur ?

Le Mont St Michel (visite, projet, 1991)

*Rois, artisans et philosophes* (exposition, Institut du Monde Arabe, projet, 1990)

##### Les jeux de l'innovation et de la tradition

Le moment et la durée :

• Cour du Palais des Papes (Avignon, 1982)

Jeux de genre :

• *Le Songe de Scipion* (opéra, Ludwigschaffen, 1991),

• *Tancredi* (Opéra, Aix-en-Provence, 1986)

##### Partager le sensible

*Les Atrides* (théâtre, La Cartoucherie, 1990-1993)

*L 627* (cinéma, 1992)

*La Vie et rien d'autre* (cinéma, 1988)

Jeux Olympiques d'hiver d'Albertville (événement, 1992)

#### INTERPRÉTER L'ESPACE ?

##### Ce que scénographe veut dire

##### Avignon toujours recommencé :

Cour du Palais des Papes (Avignon, 2002)

##### La présence, le signe et la métaphorisation du spectateur :

*Le dernier caravansérail* (théâtre, La Cartoucherie, 2003)

##### Théâtre, théâtralité, théâtralisation :

*Méphisto* (théâtre, dispositif de tournée, 1980)

##### Au risque du spectaculaire :

*Le Passe-Muraille* (théâtre, Théâtre des Bouffes Parisiens, 1996),

Mylène Farmer (événement : Millenium Tour, Bercy, 2000),

Alésia (Musée, 2008)

##### Le cercle et la trace

##### Biographie de Guy-Claude François

##### Bibliographie

## **Auteur**

**Luc Boucris** est professeur en Études Théâtrales à l'Université Stendhal de Grenoble (EA 3748 – Traverses 19-21 – E.CRI.RE) où il dirige le Master de Théâtre Européen. Il a été auparavant directeur du département Arts du spectacle à l'Université Paul Valéry de Montpellier. Il anime, en relation avec l'Union Des Scénographes (U.D.S.), l'Institut Européen de Scénographie.

### **Ses publications :**

- Faire la Lumière* (dir.), Théâtre/Public, 2007.
- Arts de la scène, scène des arts, brouillage de frontières*, dir. Luc Boucris, Marcel Freydefont, Volume I, Études Théâtrales, Louvain, 2003.
- Arts de la scène, scène des arts, mille plateaux*, dir. Luc Boucris, Marcel Freydefont, Volume II, Études Théâtrales, Louvain, 2004.
- Arts de la scène, scène des arts, vers de nouvelles identités*, dir. Luc Boucris, Marcel Freydefont, Volume III, Études Théâtrales, Louvain, 2004.
- Théâtre : le désir de jouer*, coord. Luc Boucris, coédition Adapt Éditions et La Librairie Théâtrale, 2000.
- Autour d'Électre (Sophocle, Giraudoux)*, coord. Luc Boucris, Adapt Éditions, 1997.
- De l'écrit à l'écran : Maupassant, Renoir, Santelli*, Luc Boucris, Adapt Éditions, 1996.
- L'espace en scène, Librairie théâtrale*, 1993. Luc Boucris, Prix Georges Jamati 1993.