

Document de présentation pour en savoir plus sur l'ouvrage suivant :

LE MYTHE D'ORPHÉE DANS LES MÉTAMORPHOSES D'OVIDE ***PAR FRANÇOISE LÉTOUBLON, COORD.***

Sur cette page : | [sommaire](#) | [auteurs](#) | [revue de presse](#) |

Sommaire

ORPHÉE ET LE MYTHE DE LA POÉSIE

par Françoise Letoublon

Le personnage d'Orphée : un mythe sans substance ?

Orphée avant Ovide

Orphée dans la composition des Métamorphoses

Les thèmes centraux du mythe d'Orphée

Conclusion : métamorphose et poésie

Bibliographie

ETUDES LITTÉRAIRES

"La quête d'Eurydice" (livre X, vers 1 à 29) -

par Vianella Guyot

"La prière d'Orphée" (livre X, vers 17 à 39) -

par Albert Noguès

A PROPOS DES MÉTAMORPHOSES D'OVIDE

par Vianella Guyot

- ▶ Heurs et malheurs de l'œuvre
- ▶ Lieux et société
- ▶ Le thème de l'amour (livre X)
- ▶ Structures et correspondances dans le livre X (tableau)

CINÉMA :

LE REGARD D'ORPHÉE CHEZ THÉO ANGELOPOULOS

par F. Letoublon et C. Eades

- ▶ Liste des films ayant Orphée pour personnage

Annexes

- ▶ Trois traductions (XVII^e, XVIII^e et XX^e siècles) de la prière d'Orphée (X, 14 à 41)

Auteurs

Françoise Letoublon est professeur de littérature et langue grecques à l'Université Stendhal de Grenoble - Membre de l'Institut Universitaire de France.

Vianella Guyot est professeur agrégée de lettres classiques au lycée Pablo Picasso à Saint-Martin d'Hères (38)

Albert Noguès est professeur agrégé de lettres classiques au lycée G. Fichet à Bonneville(74).

Caroline Eades est maître de conférences à l'UFR de Lettres - Université Stendhal de Grenoble.

L'ouvrage est coordonné par Françoise Letoublon.

Revue de presse

InterCDI n°173, septembre 2001

"Une nouvelle présentation du mythe d'Orphée chez Ovide et une analyse de sa poétique par une équipe d'enseignants de lycée et d'université."