

**EMPREINTE, TRACE, IDENTITÉ, RÉPUTATION NUMÉRIQUE...** Ces différents termes reflètent-ils une même notion ? Trouver des définitions claires, nettes et surtout simples relève de la pure gageure. Prêts à mener l'enquête numérique ?

# On a marché sur le Web

**E**t il n'est pas du genre à l'oublier. La toile est hypermnésique. Elle répertorie, non seulement ce que nous sommes conscients d'écrire sur le Net (commentaires, « *J'aime* » sur Facebook et Google+...), mais aussi ce dont nous ne nous rendons pas compte : adresse IP, historique de navigation... Vous en voulez la preuve ? Rendez-vous donc sur [www.cnil.fr/vos-libertes/vos-traces](http://www.cnil.fr/vos-libertes/vos-traces) et faites le test.

Cela fait réfléchir, non ? Ce n'est pas être paranoïaque que d'être conscient des traces que l'on laisse sur le Web. C'est notre **empreinte numérique**.

Est-ce différent de l'**identité numérique** ? Pour faire simple, l'identité numérique est l'image que l'on bâtit de soi : blog, compte Facebook, articles écrits sur l'ENT de votre établissement... Vous voulez savoir à quoi elle ressemble ? Utilisez WEB MII, qui calcule votre présence sur le Web ([www.webmii.fr](http://www.webmii.fr)). Surpris ? Contrôlez-vous votre image sur le Web ?

La **réputation numérique**, c'est l'image qu'on se fait de vous en consultant votre empreinte et votre identité, joint à ce l'on dit de vous sur Internet. Pour la connaître, tapez votre nom et votre prénom dans Google. Parfois, c'est là que commencent les surprises. Non pas parce que les élèves écrivent du mal de vous, mais parce que vous vous rendez compte que s'ils avaient l'idée de vous « googliser », ils pourraient lire les commentaires de vos amis sur « *Copains d'avant* » qui taquinaient gentiment votre goût pour : le rosé, les filles ou les garçons, ou révèlent un surnom que vous préférez oublier. Vos élèves peuvent



© Diddygram / Flickr

constater que vous vous êtes inscrit à des sites de rencontres. Bien sûr, vous en avez le droit. Mais n'oubliez pas que **le Web garde trace de tout...** Dans le milieu scolaire, cette fameuse réputation numérique pose problème : des cas de harcèlement numérique sont constatés. Le rapport Debarbieux (<http://media.education.gouv.fr/file/2011/64/5/Refuser-l-oppression-quotidienne-la-prevention-du-harcement->

[al-ecole\\_174645.pdf](http://al-ecole_174645.pdf)) le confirme. Une campagne nationale est lancée : [www.agircontreleharcelementalecole.gouv.fr](http://www.agircontreleharcelementalecole.gouv.fr).

**Mieux vaut prévenir que guérir** : il semble donc indispensable de sensibiliser les élèves à leur présence numérique et aux différentes façons de la maîtriser. Vous avez un spécialiste dans l'établissement : c'est votre collègue professeur(e) documentaliste... ■

## QUELQUES PISTES PÉDAGOGIQUES

- ▶ « Comprendre et enseigner l'identité numérique » : <http://docsdocs.free.fr/spip.php?breve636>. Docs pour docs est encore bien évidemment d'actualité. Comme d'habitude, une synthèse des sites intéressants.
- ▶ CRDP de Franche-Comté : « Identité numérique » : [www.cndp.fr/crdp-besancon/index.php?id=identite-numerique](http://www.cndp.fr/crdp-besancon/index.php?id=identite-numerique). Documents et pistes pédagogiques pour travailler sur la réputation numérique. Un point de départ parfait.
- ▶ CLEMI Bordeaux « Identité numérique, traçabilité, droit à l'oubli » : [http://prezi.com/fh\\_a16odszt-/identite-numerique-tracabilite-droit-a-loubli](http://prezi.com/fh_a16odszt-/identite-numerique-tracabilite-droit-a-loubli), version élève et, version enseignants : <http://prezi.com/o3o5qmnws3x/identite-numerique-tracabilite-droit-a-loubli>. Ces deux diaporamas présentent avec clarté la problématique « identité numérique » : définition, historique, cadre légal, propositions de pistes pédagogiques et remédiation.
- ▶ Louise Merzeau, maître de conférences, fait partie des références en matière de présence numérique. Voici deux sites présentant son travail : [www.merzeau.net/txt/memoire/tracabilite/Merzeau\\_identite.pdf](http://www.merzeau.net/txt/memoire/tracabilite/Merzeau_identite.pdf) et « Reconstruire la mémoire de nos traces numériques » : [www.slideshare.net/louise/Reconstruire-la-memoire-de-nos-traces-numeriques](http://www.slideshare.net/louise/Reconstruire-la-memoire-de-nos-traces-numeriques).
- ▶ Deux séquences pédagogiques d'Angèle Stalder, professeur documentaliste, inspirée des travaux de L. Merzeau. Faire prendre conscience à des élèves de Seconde pro de leur présence numérique ; pour des élèves de Première bac pro, leur faire anticiper leur traçabilité sur Internet. « Comment exercer une présence numérique assumée ? » : [www.culturedel.info/cactusacide/?p=5625](http://www.culturedel.info/cactusacide/?p=5625) et « De l'identité à la présence numérique » : [www.culturedel.info/cactusacide/?p=5754](http://www.culturedel.info/cactusacide/?p=5754).
- ▶ Gildas Dimier « La présence numérique : anticiper sa traçabilité » : [www.culturedel.info/cactusacide/?p=5708](http://www.culturedel.info/cactusacide/?p=5708). Toujours sur Cactus Acide : [www.culturedel.info/cactusacide](http://www.culturedel.info/cactusacide), il s'inspire des séquences d'A. Stalder pour présenter une séance pédagogique d'une heure, adaptable selon le niveau de l'élève, sous la forme d'une situation-problème.

## CHLOÉ ET LE DROIT À L'OUBLI

Connaissez-vous Chloé et son papa Nicolas Dupuy ? Pour sa naissance, il a ouvert un compte Gmail. Il lui écrit chaque jour. Oui, c'est la publicité de Google Chrome. Qui n'est pas attendri par ce papa qui filme son enfant dans les petits événements de sa vie et les publie sur Youtube ? Qui a un compte Picasa ? Tout cela pour revivre un jour ces bons moments avec sa fille chérie. Nicolas appartient sûrement à la fameuse génération Y. A-t-il pensé à qui pourrait utiliser les images, les informations qu'il livre de sa fille (non, je ne pense pas aux pédophiles...) ? À 18 ans, Chloé aura une empreinte numérique bien remplie. Pas la peine d'attendre que ses

parents lui mettent la honte en montrant à ses petits copains les photos d'elle petite : ils pourront les trouver tout seuls sur Internet. On pourra constater de visu qu'elle avait déjà un fichu caractère à 4 ans...

Et Chloé recevra bien évidemment sur sa boîte mail des publicités qui cerneront très bien ses besoins et ses envies... Est-il vraiment pertinent d'étaler la vie de son enfant sur Internet ? Nicolas, ne serait-il pas plus sage de se (re)mettre au scrapbooking et aux albums photos ? De se contenter de stocker vidéos et photos sur un CD-Rom, une clé USB, et de les donner aux proches ? Pensez-y.



© Fuzoz/Fotolia.fr

## NOTRE VEILLE

### ÉDUCATION À L'IMAGE

- Un portail réalisé par l'ACAP Pôle Image Picardie : <http://ressources.acap-cinema.com>.
- Ina Expert : chercheurs, enseignants, spécialistes de l'image et historiens offrent des confrontations d'idées autour de l'enseignement de l'image : [www.ina-sup.com/node/1592](http://www.ina-sup.com/node/1592).
- Droit à l'image et droit de l'image en ligne : trois documents pédagogiques ressources répertoriés sur [www.netpublic.fr/2012/04/droit-a-l-image-et-droit-de-l-image](http://www.netpublic.fr/2012/04/droit-a-l-image-et-droit-de-l-image).

### NOUS SIGNALONS

- La dernière édition des archives du *Monde Diplomatique* 1954-2011 sur DVD-rom : 700 numéros, 400 cartes ; 50 000 documents accessibles via un moteur de recherche (thème, pays, auteur, date, titre, texte intégral) : [www.monde-diplomatique.fr](http://www.monde-diplomatique.fr).
- Google World Wonders Project : visites virtuelles de sites historiques, Pompéi, les jardins de Versailles, Stonehenge... Dans cette première version 130 sites de 18 pays. Carte interactive avec accès aux différents sites, recherche par lieu ou par thème. Supports pédagogiques. Présentation complète sur <http://docs-docs.free.fr/spip.php?breve662>.
- OpenStreetMap : le Wikipédia de la cartographie ? De nombreux bénévoles collectent des données dans le monde entier. Intégrées dans la base elles sont

réutilisables sous licence libre et traitées pour produire des cartes détaillées. En France, le projet se base sur le cadastre et SpotImage leur a donné accès à son imagerie aérienne ; de nombreuses collectivités contribuent et utilisent leurs données. Pour accéder à la carte : [www.openstreetmap.org](http://www.openstreetmap.org) ; pour contribuer : [www.openstreetmap.fr/participer](http://www.openstreetmap.fr/participer).

### CÔTÉ MUSÉES

- La galerie de minéralogie du Muséum, fermée jusqu'en 2013, propose une superbe exposition virtuelle : [www.museum-mineral.fr/home.php#](http://www.museum-mineral.fr/home.php#).
- Le mémorial de l'abolition de l'esclavage de Nantes : <http://memorial.nantes.fr> et ses ressources pédagogiques.
- Le LAM à Villeneuve-d'Ascq, près de Lille : [www.musee-lam.fr](http://www.musee-lam.fr), site très agréable.

### BRÈVES SUR LE LIVRE ÉLECTRONIQUE

- Au *BO*, la terminologie et la néologie de l'édition et du livre : [www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=60287](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=60287).
- Des points de vue intéressants : <http://bugbrother.blog.lemonde.fr/2012/06/10/je-nai-pas-le-droit-de-lire-le-livre-que-jai-achete>.
- La part d'ombre de Google Livres : <http://owni.fr/2012/06/13/la-part-dombre-de-google-livres>.
- TEA, une initiative de libraires : [www.tea-ebook.com](http://www.tea-ebook.com). Nous y reviendrons dans un prochain dossier.
- Et un conseil de lecture : *La Liseuse*, roman de Paul Fournel.



© Stockvault

## Vos avis nous intéressent !

Nous souhaitons faire un point sur le contenu de ces pages. Nous avons donc besoin de vos avis, remarques, critiques et propositions. Écrivez-nous ! [usmag@adapt.snes.edu](mailto:usmag@adapt.snes.edu)

Pages réalisées par Rémi Boulle, Élodie Cutrona, Anne-Sophie Domenc, Jean-Pierre Hennuyer, Yohan Odivart : ADAPT-SNES, 46, avenue d'Ivry, 75641 Paris Cedex 13.

Articles soumis à la licence Creative Commons : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr>

Tous les articles multimédias parus dans *L'US*, le catalogue des publications d'Adapt (commande en ligne possible) sur [www.adapt.snes.edu](http://www.adapt.snes.edu)

Vos remarques et propositions sont les bienvenues sur [usmag@adapt.snes.edu](http://usmag@adapt.snes.edu)... et suivez-nous sur [Twitter@Adapt\\_Editions](https://twitter.com/Adapt_Editions) !