

NOUS AVONS CHOISI D'ABORDER LA PROBLÉMATIQUE du partage de données sur le net dans le cadre des Licences Creative Commons. Késako ?

Des licences pour partager





Partager, remixer, réutiliser légalement !

Les fichiers publiés sur Internet sont protégés par le droit d'auteur, même s'il permet de les utiliser ou de les modifier. En 2001, l'organisation à but non lucratif Creative Commons cherche une solution pour permettre aux auteurs de signaler que leurs œuvres sont partageables à condition de respecter certains droits ("some rights reserved"), sans nuire à ceux qui ne souhaitent pas partager. Elle crée six licences différentes, adaptées en 2004 au droit français. Nous en sommes à la version 3.0.














Quels sont les différents types de licences ?

Il y a quatre symboles à connaître. Combinés, ils forment six licences. Des symboles s'excluent.

Les symboles

-  **Attribution** : citer l'auteur. En France, c'est obligatoire.
-  **Pas d'utilisation commerciale**
-  **Partage dans les mêmes conditions** : vous autorisez les autres à reproduire, diffuser et modifier votre œuvre.
-  **Pas de modification** : vous autorisez la reproduction et la diffusion uniquement de l'original de votre œuvre.

Les six licences

Désignation complète du contrat	Terme abrégé désignant la licence	Symboles désignant la licence			
Patente	CC-by				
Patente Partage des conditions initiales à l'identique	CC-by-sa				
Patente Pas de modification	CC-by-nd				
Patente Pas d'utilisation commerciale	CC-by-nc				
Patente Pas d'utilisation commerciale Partage des conditions initiales à l'identique	CC-by-nc-sa				
Patente Pas d'utilisation commerciale Pas de modification	CC-by-nc-nd				

Licence Creative Commons - Contenu soumis à la licence CC-BY-SA 3.0
Source : Article Licence Creative Commons de Wikipédia en français

Comment créer sa licence ?

Creative Commons propose une application en ligne très simple d'utilisation⁽¹⁾ : vous choisissez ce que vous autorisez (ou pas), sous quel nom. Vous récupérez votre licence mise en forme et pouvez la copier sur votre site.

Une autre licence CC, la CC0, permet à l'auteur d'abandonner tous ses droits, dans le respect de la législation de son pays. Un débat existe à propos du choix majoritaire de la fameuse clause non commerciale NC⁽²⁾, notamment pour les œuvres pédagogiques.

Pourquoi utiliser les licences CC ?

Un diaporama⁽³⁾ explique leur intérêt et la nécessaire réflexion sur les conditions de diffusion d'une œuvre avant de créer sa licence. Les LCC vous permettent de trouver des ressources pédagogiques utilisables immédiatement, de connaître parfaitement leurs conditions d'utilisation mais aussi de diffuser vos supports pédagogiques sous la licence désirée. Pourquoi ne pas choisir ce cadre ? Elles permettent de sensibiliser les élèves à la notion de droits d'auteur en parlant de partage et non de violation. Attention : la production et la diffusion de travaux d'élèves sous LCC ne dispense pas de l'autorisation de publication par les responsables légaux. Préconiser l'utilisation de fichiers sous LCC par les élèves (images, sons...) présente aussi un intérêt pédagogique, les faire réfléchir sur les notions de droit d'auteur et de partage.

Quelle place dans le système éducatif ?

Le récent rapport Lescure évoque les LCC : « *Inciter les enseignants à mettre à disposition les ressources numériques qu'ils produisent sous licence Creative Commons et encourager le développement de manuels pédagogiques sous licence libre* ». Mais quelle place trouveront-elles dans le dernier plan numérique, dans la loi d'orientation et son volet service public du numérique éducatif ? ■

- (1) <http://creativecommons.org/choose>
- (2) www.framablog.org/index.php/post/2013/01/31/stallman-creative-commons-non-commercial
- (3) <http://framablog.org/index.php/post/2008/03/11/education-b2i-creative-commons>

VEILLE ESTIVALE

- Monde des insectes : www.insecte.org
- Revue en ligne de la Cité de la bande dessinée et de l'image <http://neuvieemart.citebd.org>
- L'œuvre de Cocteau : www.cndp.fr/crdp-nice/jean-cocteau-2
- Sur Doc pour Docs <http://docpourdocs.fr>, un dossier sur les manuels numériques : <http://docsdocs.free.fr/spip.php?breve735> et un autre sur le livre numérique : www.docpourdocs.fr/spip.php?article513
- Focus sur une ONG : www.peuples-solidaires.org

Consultez nos autres références sur le site Adapt

► Pour plus d'informations
<http://creativecommons.fr/licences>
<http://creativecommons.fr/licences/les-6-licences>
<http://www.framasoft.net/article4399.html>

Un Prezi très bien fait sur les LCC, comment les utiliser, où les trouver. Il y a même une interro à la fin : <http://prezi.com/zpj3ry5fo8xf/licences-creative-commons>

Des ressources éducatives libres : <http://creativecommons.fr/ressources-educatives-libres-2>

Dix outils gratuits en ligne ou à télécharger pour utiliser les licences Creative Commons : www.netpublic.fr/2013/03/outils-en-ligne-creative-commons