

Le métier de professeur ne s'improvise pas. Mille et une questions surgissent : comment s'y prendre avec les élèves d'une classe de collège ou de lycée ? Comment préparer un cours et le gérer en retenant l'attention ? Comment préparer une évaluation ? Avec quels barèmes ? Comment utiliser le tableau traditionnel ou numérique ? Quels devoirs donner ? Comment instaurer une relation de confiance avec les élèves ? Autant d'interrogations parfois angoissantes auxquelles il est difficile de répondre sans bénéficier de conseils.

Ce guide pratique ne prétend pas remplacer la nécessaire formation des enseignants, mais il permet de se poser les bonnes questions avant de faire classe en collège ou en lycée. Conçu par une enseignante expérimentée, en collaboration avec un formateur en IUFM, ce livre donne les repères nécessaires pour que chaque professeur puisse, sans céder à l'improvisation ou à la panique, inventer ses manières d'enseigner en faisant progresser ses élèves.

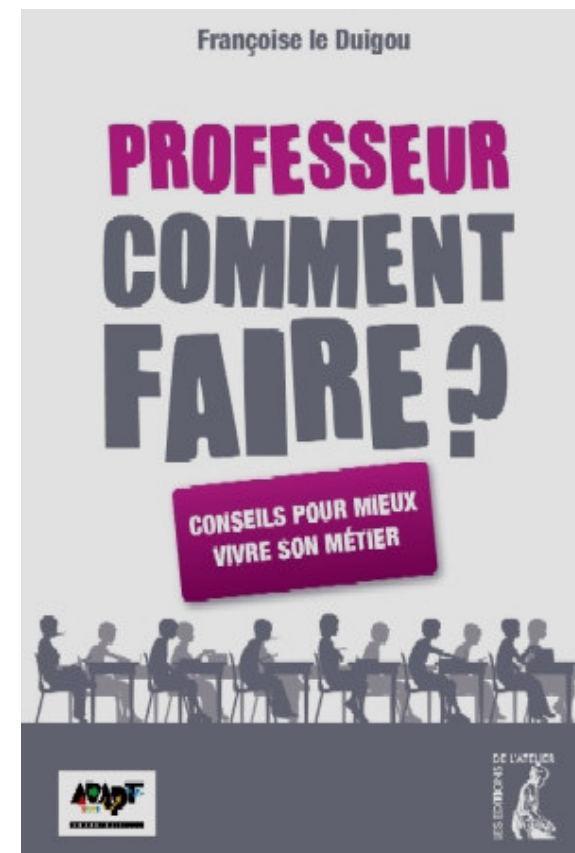
**Françoise Le Duigou**, professeur agrégée de lettres modernes, a enseigné dix-neuf ans au collège Pierre De Geyter situé en ZEP (Zone d'éducation prioritaire) à Saint-Denis (93). Elle a élaboré ce guide en réponse aux questions formulées par ses jeunes collègues.

**Jean-Michel Savolle**, professeur agrégé de lettres modernes, est formateur à l'IUFM de Bretagne.

**Françoise Le DUIGOU**

## Professeur, comment faire ?

CONSEILS POUR MIEUX VIVRE SON MÉTIER



Préface de **Denis Paget**

Bon de commande	
<b>Professeur, comment faire ? Conseils pour mieux vivre son métier</b>	
Coéd. Éditions Adapt/ Les Éditions de l'Atelier, août 2011 Prix franco de port : 12 euros	
Nom :	
Adresse :	
Paiement par chèque à l'ordre d'Adapt : Adapt, 46 avenue d' Ivry, 75647 – Paris cedex 13 Tél. 01 40 63 28 30 - Fax 01 40 63 28 15 N° Siret 348 625 864 000 15	

**Présentation détaillée de chacun de nos ouvrages et commande sécurisée sur notre site <http://www.adapt.snes.edu>**

Août 2011  
128 pages – 12 euros  
ISBN : 978-2-7082-4160-2

Coédition  
Adapt-Snes / Éditions de l'Atelier

## Sommaire

Préface de Denis Paget, Adapt/Snes

Introduction

### **À la découverte de ses élèves**

Les prénoms - Le langage - Les coutumes - Les codes

### **Comment instaurer des rites ?**

L'entrée en classe - Le matériel - Le rythme des devoirs et contrôles

### **Le suivi des élèves**

### **Comment construire son personnage de professeur ?**

Le regard - La voix - La gestuelle - La tenue vestimentaire

### **L'élaboration d'une progression annuelle**

Pourquoi une progression annuelle - Comment organiser une progression

### **Comment préparer un cours ?**

Préparer un cours - Faire émerger un problème - Varier les approches

### **Comment organiser un cours ?**

Faire en sorte que chaque cours constitue un tout - Alternier oral et écrit - Penser l'hétérogénéité - Parer à l'imprévu - Tenir compte des autres cours suivis par l'élève

### **Comment gérer l'oral dans la classe ?**

Dialoguer avec sa classe - Optimiser l'oral en faisant un plan de classe - Faire dialoguer ses élèves - Comment évaluer l'oral ?

### **Quels rôles pour l'enseignant ?**

Savoir être bienveillant - Responsabiliser les élèves - Distribuer compliments et réprimandes - Veiller à la bonne santé de ses élèves

### **Comment utiliser le tableau ?**

Comment utiliser le tableau traditionnel ? - Pourquoi utiliser le tableau numérique ?

### **Les devoirs à la maison**

Le devoir à la maison est-il un devoir de plus ? - Quels devoirs, comment et quand les donner ? - Quelle aide apporter aux élèves pour l'apprentissage des leçons ? - Quelle utilisation des nouvelles technologies par les élèves ? - Comment et quand corriger les devoirs

### **Les évaluations**

Quoi et quand évaluer ? - Élaborer un contrôle - Comment surveiller et aider pendant le contrôle ? - Corriger le contrôle - Corriger le contrôle avec les élèves ?

### **Quelles tâches pour le professeur principal ?**

Le professeur principal et les élèves – Le professeur principal et l'heure de vie de classe - Le professeur principal et les autres enseignants de la classe

### **Le travail d'équipe et les projets pédagogiques**

### **Connaître les parents de ses élèves**

Qui sont-ils ? - Rencontrer les parents - Aider les parents

### **S'intégrer : pourquoi et comment ?**

Découvrir son établissement - Découvrir la ville d'implantation de son établissement scolaire

### **Conclusion**

Annexe - Bibliographie

## Préface (extraits)

Les éditions Adapt/Snes, depuis leur création, se sont fixé une mission de production d'outils pour aider les professeurs des collèges et des lycées. La disparition brutale de l'année de stage pour les enseignants débutants à la rentrée 2010 et la faiblesse de la formation continue depuis des décennies ont créé le besoin d'une aide d'urgence aux jeunes professeurs recrutés. La proposition de Françoise Le Duigou de faire bénéficier les jeunes enseignants de son expérience du métier ne pouvait mieux tomber. Ils trouveront dans cet ouvrage de précieux conseils pour éviter d'entrer dans la classe démunis des gestes élémentaires du métier, grâce auxquels on peut éviter des erreurs. Ils y puiseront aussi plus que cela : la lecture de ces conseils dessine une image et une conception du métier de professeur, de la relation aux élèves, aux parents et aux collègues avec lesquels on travaille. Plutôt que d'en exposer les principes, l'ouvrage donne à voir des choix que l'on sent longuement mûris au travers des divers actes et moments du métier, une sorte d'éthique professionnelle nourrie de respect pour les élèves, équilibrant fermeté et bienveillance, exigences et encouragements. Et c'est peut-être là le message le plus précieux, fondant les gestes du métier sur le souci de faire progresser tous les élèves, appelant chez eux l'effort par la considération qu'on leur porte, privilégiant sans cesse la démarche pédagogique construite et la mise en activité des élèves sur le conflit, l'épreuve de force ou la sanction. [...]

Les conseils ici donnés ne se prétendent ni intemporels, ni universels, ils sont le choix d'un professeur et le fruit de son expérience. Mais ils ont le mérite de bien cerner les situations problèmes qui vont impérativement se présenter au jeune professeur. [...] Chaque enseignant construit son enseignement, son style pédagogique, son mode de relation aux élèves... Pour autant, le système éducatif n'est pas un lieu où chacun fait comme il l'entend. La cohérence éducative et l'ajustement des pratiques sont aussi nécessaires que le lien personnel que chacun entretient avec son métier et avec les contenus de savoirs qu'il travaille au quotidien avec ses élèves. Des pratiques collectives s'installent ; des références communes se sont construites avec le temps et évoluent ; de multiples contraintes pèsent aussi sur le métier qui autorisent ou interdisent certaines pratiques. [...]

Ceux qui liront cet ouvrage ne découvriront pas une Bible, ni même un Memento, ils rentreront dans un débat absolument nécessaire pour faire évoluer le genre professionnel. Que certains conseils séduisent, que d'autres surprennent et suscitent la controverse, le livre aura atteint son but et enrichi le milieu professionnel. Chaque enseignant a sa manière d'être dans son métier et les élèves n'ont rien à gagner à ce que tous leurs professeurs se ressemblent. Chacun pourra donc prolonger la réflexion. Cet ouvrage, à ce titre, intéressera aussi des professeurs expérimentés. Il est une invitation à confronter les pratiques et à engager le débat sur les évolutions souhaitables du métier.

S'il vise plutôt les professeurs des collèges, nombre de conseils peuvent aussi s'appliquer au lycée, au moins pour la classe de seconde. [...] Enfin, ces conseils généraux ne se substituent pas à des réflexions disciplinaires. On l'aura compris, le travail de Françoise Le Duigou a cet immense mérite que chacun peut y puiser une éthique du métier qui ne possède aucune frontière disciplinaire.