

« C'est la force de la civilisation arabo-musulmane que de s'être nourrie de pratiques, de techniques, de procédés, de traditions, d'idées préexistants dans les civilisations rencontrées lors de son expansion. C'est sa richesse d'avoir pu faire évoluer un art qui n'avait pas encore la dignité de la géométrie ou de la théorie des nombres. C'est sa spécificité que d'avoir permis à des auteurs s'exprimant en langue arabe, d'origines et de confessions diverses, de contribuer à l'épanouissement de cet art. C'est sa caractéristique – dans une aire géopolitique allant de l'Inde aux Pyrénées – de posséder une grande unité culturelle et scientifique qui a permis, à son Orient de jouer un rôle moteur dans la maturation de l'algèbre, à son Occident maghrébo-andalou de tenir un rôle prééminent dans une partie de son développement et sa circulation vers les pays latins. [...] Ce livre est éclairant pour tous ceux qui sont épris de culture, qu'ils soient ou non férus d'algèbre. Il sera précieux aux mathématiciens et indispensable aux chercheurs [...]. Il pose enfin la question politique qui reste en filigrane : n'est-ce pas lorsqu'elles se constituent en s'appuyant sur la richesse de l'altérité que les civilisations prospèrent et s'épanouissent ? »

Extrait de la préface

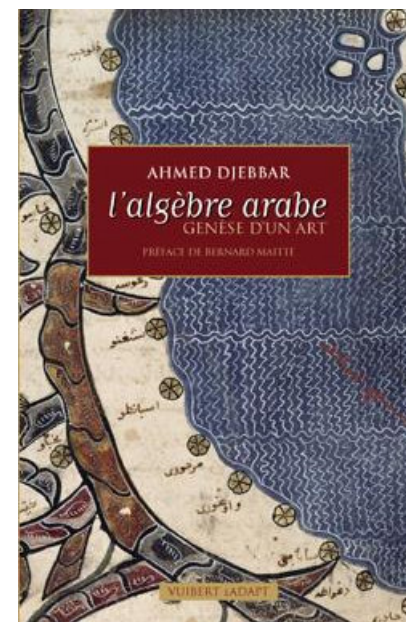
<p><b>Bon de commande</b></p>
<p><b><i>L'algèbre arabe. Genèse d'un art</i></b></p> <p>ISBN 2-909680-65-7- Coéd. ADAPT-Vuibert, juillet 2005. Prix franco de port : 25 euros</p>
<p>Nom :</p>
<p>Adresse :</p>
<p>Paiement par chèque à l'ordre d'Adapt : Adapt, 46 avenue d' Ivry, 75647 – Paris cedex 13 Tél. 01 40 63 28 30 - Fax 01 40 63 28 15 N° Siret 348 625 864 000 15 Commande en ligne, sécurisée : <a href="http://www.adapt.snes.edu">http://www.adapt.snes.edu</a></p>

Ahmed Djebbar

## ***L'algèbre arabe. Genèse d'un art***

Préface de **Bernard Maitte**

Collection ***Inflexions***  
Dirigée par Jean Rosmorduc



juillet 2005, 25 euros

**ADAPT** éditions

et librairie **Vuibert**

« Une des notions de mathématiques dont on a besoin dans la partie du savoir, connue sous le nom de mathématique, est l'art du *jabr* et de la *muqābala* destiné à déterminer les inconnues numériques et géométriques.

Il contient des espèces <de problèmes> dans lesquels on a besoin d'espèces de propositions préalables très difficiles, et dont la résolution a été impossible à la plupart de ceux qui les ont examinées.

Quant aux Anciens, il ne nous est rien parvenu de ce qu'ils ont dit. Peut-être, après les avoir recherchés et examinés, ne les ont-ils pas saisis ; peut-être leur recherche ne les a-t-elle pas obligés à les examiner ; peut-être enfin rien de ce qu'ils en ont dit n'a-t-il été traduit dans notre langue. »

'Umar al-Khayyôm (m. 1131),  
*Traité d'algèbre*

Spécialisé dans l'histoire des mathématiques arabes médiévales du Maghreb et de l'Espagne musulmane, chercheur au CNRS, Ahmed Djebbar est professeur d'histoire des mathématiques à l'université des sciences et des technologies de Lille. Bien connu pour ses nombreuses conférences, il est notamment l'auteur d'*Une histoire de la science arabe* parue dans la collection « Points » aux éditions du Seuil (2001) et de *L'âge d'or des sciences arabes* dans la collection « Le collège de la cité » aux éditions du Pommier (2005).

## Sommaire

Préface

Avant-propos

Introduction : Le contexte de la naissance de la tradition algébrique arabe

L'algèbre arabe en orient musulman

L'algèbre arabe en occident musulman

L'algèbre arabe en Europe

Conclusion

Annexes :

- Biographies succinctes des mathématiciens de la tradition arabe évoqués dans le livre
- Quelques types de problèmes
- Témoignages sur les problèmes non résolus par les mathématiciens des pays d'Islam
- Lexique des termes techniques

Bibliographie

Index

