

Mise à jour pour la session 2006

Programme session 2006 (B.O. spécial n° 5 du 19 mai 2005)

1 - William Shakespeare. King Richard II, Arden Shakespeare, Third Series, éd. Charles Forker, 2002.

(N.B. - L'édition New Penguin Shakespeare, éd. Stanley Wells/T.J.B./ Spencer, sera utilisée à l'oral.)

2 - Thomas De Quincey, Confessions of an English Opium-Eater (1821), Oxford University Press, Oxford World's Classics, paperback, éd. Grevel Lindop, 1996, pp. 1-80.

3 - Flannery O' Connor, The Complete Stories. London, Faber & Faber, 2000.

On retiendra dans ce recueil, les nouvelles suivantes : « The Geranium » ; « A Stroke of Good Fortune » ; « A Good Man is Hard to Find » ; « A Late Encounter with the Enemy » ; « The Life You Save May Be Your Own » ; « The River » ; « A Circle in the Fire » ; « The Displaced Person » ; « A Temple of the Holy Ghost » ; « The Artificial Nigger » ; « Good Country People » ; « Greenleaf » ; « A View of the Woods » ; « The Enduring Chill » ; « The Comforts of Home » ; « Everything that Rises Must Converge » ; « The Lame Shall Enter First » ; « Revelation » ; « Parker's Back » ; « Judgement Day ».

4 - Williams Morris, News from Nowhere (1890).

Édition recommandée : Williams Morris, News from Nowhere and other Writings, London, Penguin Classics, éd. Clive Wilmer, 1998.

News from Nowhere représente à la fois un point d'aboutissement dans le parcours intellectuel de Morris (1834-1896), un apogée dans le développement de la littérature utopique, le lieu de confluence de plusieurs courants d'idées majeurs du XIX^e siècle. L'exploration de son contenu et de son contexte, biographique et historique, peut être riche d'enseignements sur un moment-clé dans le développement du socialisme britannique. On ne saurait sous-estimer sa pertinence aux débats idéologiques contemporains sur la fin de l'histoire, sur la signification que peuvent avoir la notion de justice sociale et, plus encore, le rêve d'une société parfaite, dans un monde où les lois du marché semblent vouées à prévaloir. Après avoir envisagé d'entrer dans les ordres, Morris se tourne vers une religion de l'art à laquelle il substitue plus tard un engagement politique intense. Cependant, ce cheminement de la foi vers l'esthétisme qui se poursuit et se conclut par un appel à la révolution s'opère sans rupture, mais bien plutôt par accréation. Au cours de sa période pré-raphaélite, Morris défend, avec Edward Burnes-Jones et Dante Gabriel Rossetti, une doctrine qui assigne à l'art une valeur morale et spirituelle rédemptrice, en même temps qu'une vertu critique vis-à-vis de la société industrielle. Son adhésion ultérieure au socialisme prend forme de conversion et, simultanément, se nourrit de la volonté de réconcilier l'art et la vie pour rendre au monde la beauté, aux hommes la créativité que le capitalisme leur a fait perdre. Se réclamant de Marx, Morris ne cesse d'être le disciple de Ruskin et de Carlyle.

News from Nowhere offre la synthèse de ces aspirations et de ces influences. Dans la lignée de L'Utopie de Thomas More (à laquelle son titre est une allusion transparente), de La Nouvelle Atlantide de Francis Bacon et des classiques du genre, l'œuvre fournit le récit d'un voyage vers une société où règnent justice, égalité, bien-être et harmonie. La projection s'opère dans le temps, et non pas dans l'espace. Autres spécificités, la situation dépeinte est le résultat d'une révolution violente, posées comme préalable nécessaire ; elle se caractérise par un climat de liberté, une absence de contrainte qui traduit le dépérissement réel de l'État ; elle témoigne d'un respect de la nature, d'un souci de la satisfaction des désirs humains les plus profonds (et non pas seulement des besoins), où se perçoit le rejet de toute vision

mécaniste de la vie.

Dans l' Angleterre dégénérée du XX^e siècle (???), la fin de l' aération économique a pour corollaire le bonheur de se livrer à un travail créateur par lequel chacun s' accomplit dans son être et contribue à embellir l' environnement social. Léthique de la société organique du Moyen Âge y revit. Les nostalgies médiévales de Morris sont toujours palpables, bien qu' elles aient été beaucoup plus fortement manifestées dans un autre plaidoyer révolutionnaire en prose, *A Dream of John Ball* (1886-1887). Par là, *News from Nowhere* se lit également comme une critique de l' utopie Edward Bellamy, *Looking Backward* (1888), que Morris jugeait fondée sur une idéologie matérialiste, étrangère à toute préoccupation esthétique, irrémédiablement marquée par une conception utilitaire et rémunératrice – en somme, bourgeoise – du travail : un socialisme dont il trouvait de fâcheux échos dans la doctrine exposée par les Fabiens. Les *Fabian Essays on Socialism* (1889), publiés sous la direction de Bernard Shaw, représentaient, à ses yeux, le triomphe d' une interprétation technocratique de la révolution. Encore ses auteurs, en bons disciples de Comte et de Darwin, s' en remettaient-ils, bien à tort selon lui, aux lois de l' évolution historique pour faire advenir pacifiquement le socialisme.

News from Nowhere est l'œuvre du fondateur de la Ligue socialiste (créée en 1884), qui, avec Edward Aveling, Eleanor Marx et quelques autres, a fait sécession de la Fédération Social-Démocrate de Henry Hyndman, bien que celui-ci fût également marxiste, en raison de ses tendances autoritaires. La portée du livre s' appréciera pleinement si on le resitue dans le contexte de ces débats décisifs qui voient le mouvement ouvrier hésiter entre des stratégies diverses. Bientôt naîtra (en 1906) un parti travailliste dans lequel l' inspiration fabienne l' emportera et restera longtemps dominante. La crise du socialisme étatique qui surviendra à la fin du XX^e siècle, la montée des préoccupations écologiques, redonneront vie à la tradition utopique dont, après Robert Owen, Morris est un représentant authentique et singulier. La crise contemporaine des utopies peut trouver des éléments d' explication dans les apories et les contradictions que recèle sa "romance".

5 - Thomas Jefferson et l' Ouest : l' expédition de Lewis et Clark.

L' expansion territoriale trans-Mississipi s' inscrit à la charnière des deux mandats présidentiels de Jefferson (1801-1808). Elle participe d' un mouvement historique qui trouve notamment ses sources dans la Land Ordinance (1785) et la Northwest Ordinance (1787). L' achat de la Louisiane à la France en 1803 ouvre des perspectives multiples comme l' exploration et la découverte de la « wilderness » extraordinairement riche en vie sauvage, la recherche de voies de communication transcontinentales qu' inspire le mythe du Passage du Nord-Ouest et la vision géostratégique d' une forte présence américaine aux confins de colonies européennes. L' expédition de Lewis et Clark (1804-1806) que lance Jefferson répond ainsi au dessein de jalonner les nouveaux territoires acquis, d' en fixer les frontières et de pousser jusqu' au Nord-Ouest pacifique.

Sous l' autorité de Meriwether Lewis et de William Clark, le « Corps de la découverte » remonte le Missouri depuis son confluent avec le Mississipi, en accédant aux affluents et aux zones voisines. Fondée sur une cartographie qui demeure aléatoire, l' étude du réseau hydrographique vise à trouver le moyen le plus direct de traverser les Grandes Plaines, les Rocheuses et, au-delà de la ligne de partage des eaux, de suivre le bassin de la Columbia jusqu' à la côte du Pacifique.

Si l' objectif majeur est à la fois politique, commercial et diplomatique, il s' accompagne aussi d' observations écologiques, botaniques, biologiques et anthropologiques. Il s' agit en outre de démontrer l' inanité de théories nées dans l' Europe des Lumières sur la fatale dégénérescence des organismes vivants en Amérique. L' exploration ne saurait seulement se terminer comme un parcours sur une terre incognita. Négociants et guides francophones sont souvent liés à la traite des fourrures et des peaux sous l' égide de compagnies rivales, entre Saint-Louis et

Montréal. Le succès de l'expédition leur doit beaucoup. Lewis et Clark entendent quant à eux instituer des rapports avec le monde indien en excitant de l'autorité du « Great Father » de Washington. Mais la représentation que l'on peut avoir de ce peuple natif à travers le récit des membres de l'expédition est contrastée. Certaines nations sont rompues aux pratiques des trappeurs et des marchands, d'autres sont sur leurs gardes, voire hostiles.

Après deux années et 7000 miles, l'expédition qui regagne Saint-Louis est en mesure d'évaluer les enjeux que s'est fixés Jefferson. Nombre d'éléments entrent dans la problématique de ce prélude au mouvement vers l'Ouest. On citera, par exemple, la constitution graduelle d'un empire agrarien, les contacts avec des chefs indiens pour détourner les tribus de la chasse et les convertir à l'agriculture, le constat des écueils de la navigation entre le Mississippi et la Columbia avec la longueur des portages. Au travers de l'expédition, Jefferson entend aussi contester l'hégémonie des compagnies canadiennes sur la fourrure et les revendications territoriales des colonies espagnoles du Sud-ouest, comme l'indique en outre l'expédition de Zebulon Pike en 1806, et au final, bâtir « l'empire de la liberté ». L'idéologie jeffersonnienne se nourrit, cependant, d'ambiguïtés dont la moindre n'est pas sa volonté de faire entrer les Indiens dans le giron de la civilisation américaine tout en accaparant leurs terres.

Ouvrage de base suggéré : The Journals of Lewis and Clark. Bernard De Voto (editor), Stephen Ambrose (foreword), New York, Houghton Mifflin, Mariner Books, revised edition, 1997.

Guide pratique (p.57-58)

Pour connaître les modalités d'inscription, les dates des épreuves écrites, se reporter au B.O. spécial "Concours de recrutement" qui paraît chaque année fin août ou début septembre, ou voir sur le site du ministère, <http://www.education.gouv.fr>

Résultats

	Postes	Inscrits	Présents	Admissibles	Admis	% d' admis/ présents
1993	208	1238	592	220	72	12 %
1994	200	1343	625	286	91	14,6 %
1995	205	1214	569	273	80	14,1 %
1996	219	1256	544	207	53	9,7 %
1997	168	1431	664	218	61	9,2 %
1998	158	1349	620	218	84	13,5 %
1999	95	1394	774	229	58	7,5 %
2000	62	1175	731	247	62	8,4 %
2001	62	1550	842	257	62	7,36%
2002	64	1157	879	256	64	7,28 %
2003	64	1207	929	150	64	6,88%
2004	64	1313	1014	160	64	6,31%
2005	68					

Nous vous invitons à visiter le site des éditions ADAPT : <http://www.adapt.snes.edu>

Notre adresse : 46 avenue d' Ivry, 75647 PARIS Cedex 13

Tél : 01 40 63 28 30 Fax : 01 40 63 28 15

Imprimé en juin 2005

Supplément à ISBN N° 2-9096680-06-1